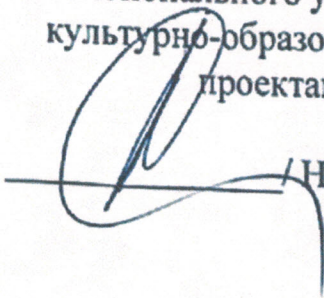
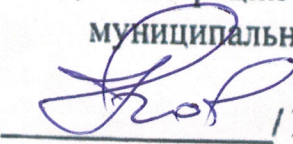


«Согласовано»
директор
Регионального управления
культурно-образовательными
проектами


/Н.А. Столярова/

«Утверждено»
начальник управления культуры,
искусства и туризма
администрации Арзамасского
муниципального района


/Н.В. Кочешкова/

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом областном фестивале - конкурсе
декоративно-прикладного искусства
«Арзамасский валенок - 2022»

Валенки испокон веков считаются неотъемлемой частью русского образа жизни, русского характера, а со временем стали символом России. Мастерство валяния из шерсти передавалось от поколения к поколению и требовало усердного труда. Арзамасский район является одним из центров по сохранению традиционной культуры валяльного промысла. В селе Красное Арзамасского района зародилось кустарное производство изделий из шерсти (валенки, стельки, варежки, шляпы и пр.).

Фестиваль - конкурс декоративно-прикладного искусства «Арзамасский валенок-2022» проводится в целях межмуниципального сотрудничества в возрождении, сохранении и развитии народных промыслов, привлечения интереса к традиционному ремеслу.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение об открытом фестивале - конкурсе декоративно-прикладного искусства «Арзамасский валенок - 2022» (далее - Конкурс) определяет цели, задачи участников Конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, награждение участников.

1.2. Вся информация о Конкурсе, включая настоящее Положение, информация об участниках, победителях размещается на официальных сайтах <https://arz-remesla.nnov.muzkult.ru>, www.kulturann.ru, arz.omsu-nnov.ru, а также в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм учреждений культуры Арзамасского муниципального района и Нижегородской области.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

1.3.1. Министерство культуры Нижегородской области.

1.3.2. ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами».

1.3.3. Администрация Арзамасского муниципального района.

1.3.4. МБУК «Центр ремесел Арзамасского района».

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- 2.1. Привлечение внимания к сохранению культурного наследия Арзамасского района.
- 2.2. Выявление и поддержка талантливых мастеров, работающих в традиционных и новых техниках валяния из шерсти.
- 2.3. Содействие возрождению народных традиций и ремесел, развитию творческой активности мастеров декоративно-прикладного искусства.
- 2.4. Выявление сувенирной продукции, содействие ремесленникам в создании оригинальной сувенирной продукции.
- 2.5. Повышение профессионального уровня участников и создание новых работ.
- 2.6. Широкая пропаганда традиционного и современного народного творчества.
- 2.7. Активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения.

3. ОРГКОМИТЕТ

- 3.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 3.2. Функции оргкомитета:
 - 3.2.1. Разработка настоящего положения.
 - 3.2.2. Разработка текущей документации (формы заявок, дипломов участников и т.д.).
 - 3.2.3. Обеспечение информационного сопровождения конкурса.
 - 3.2.4. Организация приема заявок.
 - 3.2.5. Подведение итогов фестиваля и награждение победителей.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Творческие коллективы и мастера декоративно-прикладного творчества, мастера фелтмейкеры независимо от ведомственной принадлежности и наличия художественного образования, в двух возрастных категориях: 1-я – до 18 лет, 2-я - от 18 лет и старше.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

Сроки приёма заявок на конкурс – с 20.01.22 по 5.02.22. Подведение итогов конкурса и проведение фестиваля – 12.02.22.

Фестиваль-конкурс включает в себя:

- выставку изделий декоративно-прикладного творчества, выполненных в технике валяния из шерсти;
- конкурс декоративно-прикладного творчества, согласно номинациям;
- ярмарку – продажу;
- мастер – классы.

5.1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. В конкурсе, объявляются следующие номинации, в каждой из которых учреждаются 3 награды:

- 5.1.1. Шерстяная акварель (картины, выполненные в технике валяния).

5.1.2. Символ фестиваля (лучшее произведение с использованием валенка).

5.1.3. «Теплые валяшки» (игрушки, выполненные в смешанной технике или сухого/мокрого валяния).

5.2. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ

5.2.1 Работы, ранее участвовавшие в конкурсе «Арзамасский валенок», не принимаются.

5.2.2 Для участия в конкурсе необходимо до 5 февраля 2022 года направить **Заявку на участие** (Приложение 1 к настоящему положению) в Оргкомитет конкурса: в электронном виде (заявка строго в формате Word, и отдельно – с подписью и печатью, при её наличии – в формате PDF!) на адрес int.konkurs2017@yandex.ru – ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами», указав в теме письма «Арзамасский валенок», Ф.И.О., район, регион. Если образец разработан коллективом авторов, следует указать сведения обо всех авторах, участвующих в разработке изделия.

5.2.3 Отдельным файлом к заявке прилагается фото своей работы или ссылкой на электронный диск.

5.2.3. Требования к фотографиям изделия:

- Формат файла jpg или jpeg;
- Размер изображения не менее 1600x1200 пикселей;
- Разрешение изображения 150-300 пиксели/дюйм (DPI);
- Размер файла не должен превышать 5 МБайт;
- Цветовое пространство RGB/sRGB;
- Фотографии должны быть четкие, не размытые, без пересветов (Экспозиция, композиция, резкость);
- Соответствие этическим нормам;
- Соответствие теме.

5.2.4. Заявки оформляются отдельно на каждую номинацию.

5.2.5. Для участия в выставке «Деревня мастеров» в рамках открытого фестиваля «Арзамасский валенок – 2022» необходимо до 5 февраля 2022 года выслать заявку **по установленной форме** (Приложение 2,3 к настоящему положению)

в Оргкомитет фестиваля: в электронном виде на адрес ar-remesla@yandex.ru – МБУК «Центр ремесел Арзамасского района», указав в теме письма «Арзамасский валенок», Ф.И.О., район.

5.2.6. Организаторы оставляют за собой право размещать фото на страницах в социальных сетях в группе «ВКонтакте», «Инстаграм» и на интернет платформах.

5.2.7. Каждый коллектив или автор имеет право представить работы во всех номинациях конкурса. От каждого заявителя могут быть представлены для участия в конкурсе не более 3 работ (одна на каждую номинацию). Главным условием участия в конкурсе является высокий художественный уровень, оригинальность произведения.

5.2.8. Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор дает разрешение на использование фотоматериалов его произведений, для создания фильма и печатной продукции для популяризации Конкурса, и жанра валяльного промысла.

5.3 ЖЮРИ КОНКУРСА

5.3.1. Оценку представленных на Конкурс работ и определение победителей производит жюри в следующем составе:

5.3.2. Столярова Наталья Александровна – председатель жюри, директор ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами», г. Нижний Новгород.

5.3.3. Бурова Алена Олеговна – исполняющая обязанности заведующей отдела выставочной деятельности ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами», г. Нижний Новгород.

5.3.4 Зайцева Ирина Александровна - председатель Ассоциации творческого союза мастеров по войлоку РФ, мастер - фелтмейкер, преподаватель войлока. Организатор международных выставок и фестивалей войлока: «НОВАЯ ЖИЗНЬ ТРАДИЦИЙ», фестиваля войлока ФелтФЕСТ, организатор выставок в Санкт-Петербурге и Ленинградской области (Выборгский замок, крепость «Корела», библиотеки и культурные центры) г. Санкт-Петербург.

5.3.5. Богданова Яна Алексеевна - профессиональный художник-педагог, член союза мастеров по войлоку РФ. Работает в технике шерстяной живописи 10 лет, руководитель студии по шерстяной живописи в ДК Нева г Санкт-Петербурга.

5.3.6. Степаненко Ольга Викторовна – руководитель народной (Образцовой) студии декоративно-прикладного искусства «Забава», лауреат премии Губернатора Нижегородской области «Душа России» в номинации «Лучший народный мастер самодеятельного декоративно-прикладного и изобразительного искусства» Арзамасский район.

5.4. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.4.1. Работы оцениваются жюри по следующим критериям:

- соответствие заявленной номинации;
- художественно-технический уровень исполнения конкурсного изделия;
- гармоничность и выразительность художественного образа;
- оригинальность воплощения идей и образов на основе традиционных технологий.

5.4.2. Победа в каждой номинации определяется большинством баллов, полученным по каждому из критериев. При равенстве голосов, голос председателя жюри является решающим.

5.4.3. Оценка жюри конкурсных материалов оформляется протоколом, в котором отражается номинация, автор-победитель, название авторской работы. Протокол подписывается председателем и членами жюри.

5.4.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право учредить специальный приз.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Подведение итогов состоится 12 февраля 2022 года.
- 6.2. Все участники конкурса награждаются дипломами, победители конкурсов – дипломами лауреата (победителя).
- 6.3. Победители каждой номинации в каждой возрастной категории награждаются ценными призами.
- 6.4. По итогам конкурса победители из числа представителей Нижегородской области будут рекомендованы для участия в конкурсе на соискание Премии Губернатора «Душа России» в номинациях: «Лучший коллектив самодеятельного художественного творчества», «Лучший народный мастер самодеятельного декоративно-прикладного и изобразительного искусства», «Лучшее юное дарование».

7. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

7.1. Командировочные и транспортные расходы за счет направляющей стороны. Питание, награждение участников финансируется принимающей стороной. Выставочное оборудование (столы) предоставляются принимающей стороной.

Участие в конкурсе бесплатное!

Мы всегда готовы оказать Вам помощь в решении возникающих вопросов.

ОРГКОМИТЕТ Конкурса: ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами» г. Нижний Новгород

e-mail: otdel.izo2016@mail.ru

Контактное лицо: Бурова Алена Олеговна, тел.: 8 (831) 434-21-64

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Конкурсе «Арзамасский валенок - 2022»**

Город /Район/ Регион	
ФИО автора (полностью)	
Название коллектива с указанием названия учреждения культуры/образования, где базируется коллектив (наименование по Уставу)	
Ф.И.О. руководителя коллектива	
Количество участников (Ф.И.О. с автором)	
Номер мобильного телефона и e-mail участника/ руководителя с указанием контактного лица	
Фото мастера/коллектива, краткая творческая характеристика (необходимы для публикаций статей об участниках конкурса)	
Дата рождения, место работы/должность	
Гиперссылка на скачивание материала (если есть, можно приложить к анкете)	

К заявке в обязательном порядке прикладывается фото изделия и мастера (коллектива)

** Просьба внимательно заполнять заявку, так как в соответствии с ней формируются дипломы и благодарственные письма. Заявка направляется в формате Word (без подписи) и PDF (с подписью участника)*

В соответствии с федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Вы даете свое согласие на обработку персональных данных, а также на публикации фотографий работ:

Подпись участника (при не достижении участника 18 лет, подпись ставят законные представители)

М.П.

« ____ » _____ 2022

**Заявка на участие в выставке «Деревня мастеров»
в рамках открытого фестиваля «Арзамасский валенок – 2022»**

Район _____

Организация _____

Название коллектива, руководитель коллектива _____

Количество человек _____

Контактное лицо (Ф.И.О., телефон, e-mail) _____

Ф.И.О. мастера (полностью) _____

Место работы, должность _____

Контактный телефон, e-mail _____

Примерная занимаемая площадь (наличие палатки для размещения выставки)

Необходимое оборудование _____

(указать количество столов, стульев и др)

Свое оборудование _____

(указать количество столов, стульев и др)

Для участия в очном присутствии на фестивале обязательно наличие QR-кода о вакцинации.

Этикетка

Название работы, год изготовления,
Ф.И.О. автора или название коллектива,
возрастная категория, учреждение, район