|  |  |
| --- | --- |
| РУКОП-04  | Министерство культуры Нижегородской областиГосударственное автономное учреждениекультуры Нижегородской области«Региональное управлениекультурно-образовательными проектами»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| от\_2.02.2022\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении II** **Областного интернет-конкурса**

**произведений мастеров декоративно-прикладного искусства**

**«Традиции и современность»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения Областного интернет-конкурса произведений мастеров декоративно-прикладного искусства «Традиции и современность» (*далее Конкурс*), требования к его участникам.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное учреждение культуры Нижегородской области «Региональное управление культурно-образовательными проектами».

1.3. Положение о Конкурсе является основанием для направления заявок участников из Нижегородской области.

1.4. Руководящим органом Конкурса является Организатор (п. 1.2. настоящего Положения);

1.5. Настоящее Положение действует до завершения Конкурса и может быть изменено, дополнено или пролонгировано по решению Организатора.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цели и задачи Конкурса:

2.1.1. Сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства Нижегородской области, а также поощрение использования современной стилизации в традиционном творчестве с целью актуализации данных видов ремесла.

2.1.3. Активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения;

2.1.4. Стимулирование творческой деятельности, выявление и поддержка талантливых участников конкурса в области декоративно-прикладного творчества.

**3. ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Государственное автономное учреждение культуры Нижегородской области «Региональное управление культурно-образовательными проектами» (далее – Организатор).

3.2**.**  Функции Организатора:

3.2.1.разработка настоящего Положения;

3.2.2.разработка текущей документации (формы заявок, дипломов участников и т.д.);

3.2.3.организация приёма заявок;

3.2.4.формулирование требований к конкурсным работам, заявленным для участия в данном Конкурсе;

3.2.5.формирование критериев оценки конкурсных работ, механизма голосования Жюри;

3.2.6.подведение итогов Конкурса и награждение победителей;

3.2.7.размещение информации о Конкурсе в сети Интернет на сайте ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами» по адресу: [www.kulturann.ru](http://www.kulturann.ru)   и в группе ВКонтакте https://vk.com/rukop\_nn

**4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

* 1. Конкурс проводится в период **с 7 февраля по 11 октября 2022 года.**
	2. Место проведения: сайт [www.kulturann.ru](http://www.kulturann.ru), группа ВКонтакте <https://vk.com/rukop_nn>
	3. Этапы проведения Конкурса:
		1. 1 этап: 7 февраля 2022 года – 30 сентября 2022 года – приём работ в электронном виде;
		2. 2 этап: 3 октября 2022 года – 7 октября 2022 года - работа жюри, определение лауреатов.
		3. 3 этап:10 октября 2022 года - оповещение победителей в группе ВКонтакте <https://vk.com/rukop_nn>, размещение дипломов в группе.
1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

5.1.Участниками Конкурса могут быть мастера декоративно-прикладного творчества, а также творческие коллективы, независимо от ведомственной принадлежности и наличия художественного образования. Конкурс проводится в двух возрастных категориях: 1-я – до 18 лет, 2-я - от 18 лет и старше.

**6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

* 1. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы, созданные в период с 2020 по 2022 годы. Приветствуются работы, посвященные 2022 году Культурного наследия. Преимущество будет у работ, выполненных с помощью новых техник, материалов, стилистики.
	2. Работы могут быть выполнены из любого материала и в любой технике.
	3. Каждый автор имеет право представить **по одной работе** в каждой из номинаций:
		1. «**Современное ДПИ»** - декоративно-прикладное искусство с использованием современных и актуальных техник и приёмов росписи, (резьбы, вышивки и т.п.), стилизации, допускается авторское видение и вольное воспроизведение существующих приёмов росписи, оформления. К участию принимаются все изделия, выполненные с помощью таких техник декоративно-прикладного искусства, как, художественная роспись, резьба, лепка, скульптура, вышивка, вязание, валяние, витраж, декупаж, мозайка, бисероплетение, батик, скрапбукинг, бумагопластика, топиар и т.п.
		2. «**Традиционное ДПИ»** - традиционное декоративно-прикладное искусство, с использованием каноничных техник росписи, резьбы, вышивки и т.п. К участию принимаются все изделия, выполненные с помощью таких техник декоративно-прикладного искусства, как, художественная роспись, резьба, лепка, скульптура, вышивка, вязание, валяние, и т.п.

6.4 Конкурс проводится заочно, на основе представленных авторских творческих работ (в электронном виде:

* Формат файла jpg или jpeg;
* Размер изображения не менее 1600х1200 пикселей;
* Разрешение изображения 150-300 пиксели/дюйм (DPI);
* Размер файла не должен превышать 5 МегаБайт дискового пространства;
* Цветовое пространство RGB/sRGB;
* Фотографии должны быть четкие, не размытые, не пересвечены (Экспозиция, композиция, резкость);
* Соответствие этическим нормам;
* Соответствие теме.

6.5. Работы принимаются с помощью «google форм», которая заполняется по ссылке: **https://forms.gle/4JCvivm4naAPPMe4A**

6.5.1. В случае возникновении проблем с регистрационной анкетой, можете обратиться к Организатору Конкурса по эл. почте или телефону, указанным. В пункте 11.1.1. настоящего Положения.

6.6. Рассматриваются исключительно работы без дополнительных надписей, рамок, и прочих элементов, добавленных на фото.

6.7. Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы автоматически дают право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (публикация в печатных изданиях, и социальных сетях. использование на выставочных стендах и прочие виды презентации и публикации) со ссылкой на авторство.

6.8. Каждый коллектив или автор имеет право представить работы во всех номинациях конкурса. От каждого заявителя могут быть представлены для участия в конкурсе не более 1 работ (одна на каждую номинацию). Заявки на каждую номинацию оформляются отдельно.

6.9.Главным условием участия в конкурсе является высокий художественный уровень, оригинальность произведения.

6.10. Организатор Конкурса не несёт ответственность за нарушение участниками авторских прав.

**7. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТ**

7.1. Порядок формирования состава жюри, регламент работы утверждаются Организатором;

7.2. Голосование проводится каждым членом Жюри индивидуально по трём критериям оценки:

7.2.1. соответствие тематике конкурса и номинациям;

7.2.2. оригинальность идеи;

7.2.3. художественное мастерство (техника и качество исполнения работы).

7.3. Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе (от 0 до 5 баллов). Итоговая оценка каждого Участника формируется путем суммирования оценок всех критериев.

7.4. В совокупности конкурсная работа может набрать:

7.4.1. 15 -14 баллов - лауреат I степени;

7.4.2. 13-12 баллов -лауреат II степени;

7.4.3. 11-10 баллов- лауреат III степени;

7.4.4. 9 - 5 баллов - участник.

7.5. Из числа конкурсных работ участников по наибольшему количеству баллов определяются лауреаты.

7.6. Решение Жюри оформляется Протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

7.7. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.8. Жюри оставляет за собой право не присуждать или делить призовые места, а также вносить изменения в содержательную часть дипломов.

7.9. Члены Жюри обязаны обеспечить: неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты его завершения, а также нераспространение присланных на Конкурс работ и сведений об участниках Конкурса (имена участников Конкурса, названия учреждений и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

**8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ**

8.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника.

8.2. По итогам Конкурса в каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степеней.

8.3. Результаты Конкурса и дипломы, благодарственные письма публикуются Организатором в группе ВКонтакте в течение 5 рабочих дней, начиная со дня подведения итогов Конкурса.

**9.ФИНАНСИВЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Участие в Конкурсе является безвозмездным.

**10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

10.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает принятие правил данного Положения.

10.2. Все вопросы организационного и рекламного характера, связанные с проведением Конкурса, относятся исключительно к компетенции Организатора.

10.3.Все взаимоотношения по правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися их охраной, участники урегулируют самостоятельно.

10.5. Отправляя заявку с конкурсной работой Организатору, участник соглашается с Федеральным законом № 152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных» и разрешает право на публикацию и использование конкурсных работ, с использованием данных, указанных в заявке (Приложение 1) на информационных ресурсах Организатора и партнеров.

**11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

11.1. Общая организация Конкурса:

11**.**1.1 (831) 434-21-64, e-mail: otdel.izo2016@mail.ru Бурова Алена Олеговна, И.о. зав. отделом выставочной деятельности ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами».