



От 07.03.2024 г. № 033
на № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУК НО «Региональное
Управление культурно-
образовательными проектами»
Столярова Н. А.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIX Всероссийском конкурсе хореографических и цирковых коллективов
«НИЖЕГОРОДСКАЯ МОЗАИКА»

(далее – Конкурс)

1. Общие положения

1.1. Учредителями и организаторами Конкурса являются:

- *Министерство культуры Нижегородской области.*
- *ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами».*
- *Администрация городского округа город Бор Нижегородской области.*

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание Конкурса, требования к его участникам.

1.3. Руководящим органом Конкурса является Оргкомитет, формируемый его учредителями-организаторами, а также избираемое Оргкомитетом жюри конкурса (п. 1.1. настоящего Положения).

2. Цели и задачи

- предоставление хореографическим и цирковым коллективам возможности реализовать свой творческий потенциал,
- формирование у детей и молодёжи общей культуры и художественно-эстетического вкуса посредством искусства танца,
- выявление лучших творческих коллективов и исполнителей,
- повышение исполнительского мастерства хореографических и цирковых коллективов,
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов,
- развитие самодеятельного хореографического и циркового искусства,

- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.

3. Место и сроки проведения

3.1. Конкурс проходит в три этапа:

I этап – сбор заявок

Сроки проведения: с **07.03.2024 г.** по **28.03.2024 г.**

Участники направляют в адрес Оргкомитета заявку (Приложение 1), на e-mail: folk@kulturann.ru с пометкой «Нижегородская мозаика».

II этап – конкурсные прослушивания

Конкурсные прослушивания проходят в течение двух дней. Каждый участник самостоятельно определяет дату конкурсного прослушивания из предложенных, а именно: 13,14 апреля 2024 года

13 и 14 апреля 2024 года по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Бор, ул. Интернациональная, д. 26. МАУК «Центр культуры «Октябрь».

Начало в 10:00.

III этап – Гала-концерт и награждение победителей конкурса (о времени и месте награждения будет сообщено дополнительно).

4. Условия и порядок проведения

4.1. В конкурсе принимают участие хореографические и цирковые коллективы г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области и других регионов Российской Федерации любой ведомственной принадлежности (СДК, РДК, ГДК, ДМШ, ДШИ и т.д.)

4.2. Возраст участников – от 5 до 35 лет.

4.3. Конкурс проходит по 2 номинациям:

4.3.1. «ХОРЕОГРАФИЯ»,

4.3.2. «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО».

4.4. «ХОРЕОГРАФИЯ» делится на категории:

4.4.1. Сольные выступления:

- «Народный танец»,
- «Стилизованный народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Современный танец»,
- «Уличный танец»,
- «Классический танец»,
- «Спортивно-бальный танец».

4.4.2. Групповые выступления:

- «Народный танец»,
- «Стилизованный народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Современный танец»,
- «Уличный танец»,
- «Классический танец»,
- «Спортивно-бальный танец».

4.5. «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» делится на категории:

- Сольные выступления
- Групповые выступления

4.6. В каждой номинации категории делятся на возрастные группы:

- 1 группа: от 5 – 8 лет;
- 2 группа: от 9 – 13 лет;
- 3 группа: от 14 – 17 лет;
- 4 группа: от 18 – 35 лет.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Программа, предложенная участниками Конкурса, должна соответствовать изложенным в настоящем Положении требованиям.

Предложенная каждым участником Конкурса программа должна состоять из 1 номера для исполнения на сцене.

5.2. Выступление не должно превышать 5 минут.

5.3. **Технические условия:** Фонограмма должна быть представлена только на отдельном флэш-носителе звукооператору в день выступления (не позднее, чем за 30 минут до начала) с указанием номера записи (трека). Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом или руководителем.

5.4. Участники Конкурса обязаны самостоятельно и своевременно урегулировать с авторами исполняемых номеров или иными правообладателями вопросы правомерности использования. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственность за нарушение его участниками чьих-либо авторских прав.

5.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается согласно представленному Оргкомитетом списку, который будет сформирован и выложен на официальной странице ВКонтакте https://vk.com/rukop_nn

5.6. Для участия в конкурсе необходимо направить полный пакет документов (приложение 1, приложение 2 или 3) до 28 марта 2024 года на адрес folk@kulturann.ru с пометкой «Конкурс Нижегородская мозаика».

5.7. К рассмотрению принимаются только полностью правильно заполненные заявки с указанием полного названия коллектива, организации на которой он базируется, ФИО руководителя коллектива и т.д.

6. Критерии оценки конкурсных программ

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

6.1. «Хореография»:

6.1.1. «Народный танец» (включает в себя народные танцы на фольклорном материале, народно-сценические танцы, танцы на основе образцов авторской народно-сценической хореографии (Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и др.):

- соответствие хореографической лексики и музыкального материала

национальному характеру, колориту, особенностям региона,

- достоверность и оригинальность костюмов,
- драматургия и композиционное решение номера,
- артистизм,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

6.1.2. «Стилизованный народный танец» (включает в себя народный танец в эстрадной обработке):

- умение показать народную лексику в эстрадной обработке,
- красочность и оригинальность костюмов,
- драматургия и композиционное решение номера,
- артистизм,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

6.1.3 «Эстрадный танец» (включает в себя шоу, диско, смешанный стиль, и т.д.):

- соответствие хореографической лексики выбранному танцевальному направлению,
- оригинальность и красочность костюмов,
- раскрытие художественного образа и задуманной идеи,
- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.1.4. «Современный танец» (включает в себя джаз, модерн, неофолк, контемпорари, афро-джаз, свободную пластику и т.д.):

- соответствие хореографической лексики стилю танца,
- соответствие сценическому образу,
- оригинальность и красочность костюмов,
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики,
- артистизм,
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.1.5. «Уличный танец» (включает в себя funky styles (popping, locking), hip-hop, house, dancehall, break dance, techno-club dance, jazz-funk, waacking, vogue, disco dance и т.д.):

- соответствие хореографической лексики стилю танца,
- соответствие сценическому образу,
- оригинальность и красочность костюмов,
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики,
- артистизм,

- сценическая культура и исполнительское мастерство участников,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.1.6. «Классический танец» (включает в себя классические танцы, деми-классика, танцы на основе образцов классической хореографии):

- техническое исполнение номера,
- владение элементами классического танца,
- правильно подобранный музыкальный материал,
- драматургия и композиционное решение номера,
- артистизм,
- сценическая культура участников,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.1.7. «Бальный танец» (включает в себя: классические (отечественные) танцы, европейские танцы, латиноамериканские танцы, танцы произвольной композиции)

- манера и исполнительское мастерство участников,
- композиционное решение номера,
- оригинальность и красочность костюмов,
- артистизм,
- сценическая культура участников,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.2. «Цирковое искусство»:

- уровень подготовки,
- сложность, техника и мастерство исполнения,
- творческий подход к подбору репертуара,
- художественное оформление программы (реквизит, костюм, стилистика грима и т.п.),
- артистизм,
- сценическая культура участников.

7. Жюри

- 7.1. Для проведения конкурсных прослушиваний состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.
- 7.2. Жюри состоит из ведущих представителей данного жанра в области культуры и искусства.
- 7.3. Жюри Конкурса принимает решение о победителях и призёрах. Решение жюри оформляется протоколом.
- 7.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
- 7.5. Жюри совместно с оргкомитетом имеет право снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.
- 7.6. Член жюри, чей коллектив заявлен в конкурсе, не принимает участие в судействе той возрастной категории в номинации, в которой участвует его

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Участники Конкурса оцениваются по номинациям отдельно с учётом возрастных групп и награждаются дипломами Лауреата (наивысшая награда) и Диплом 1-й, 2-й, 3-й степеней. Гран-При определяется только из числа участников, получивших 10 баллов, поставленных всеми членами жюри.

Благодарственное письмо за участие - всем участникам.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

9. Перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе

9.1. Заявка (см. Приложение 1).

9.2. Договор для физического лица (см. Приложение 2).

9.3. Договор для юридического лица (см. Приложение 3).

9.4. Для участия в конкурсе необходимо сформировать полный пакет документов (заявка, договор) и отправить его на адрес электронной почты folk@kulturann.ru до **28 марта 2024 года**.

10. Финансовые условия

10.1. Командировочные расходы (проживание, питание, проезд) – за счет направляющей организации.

10.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Коллектив – 4000,00 (четыре тысячи) рублей в каждой номинации и каждой возрастной группе.

Солист – 1500,00 (одна тысяча пятьсот) рублей в каждой номинации и каждой возрастной группе.

Дуэт – 2500,00 (две тысячи пятьсот) рублей в каждой номинации и каждой возрастной группе.

10.3. Оплата участия в конкурсе производится безналичным расчетом, т.е. перечислением на расчетный счет ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами» посредством оплаты выставленного счёта, через терминалы банка, личный кабинет **до 14 апреля 2024 года**.

10.4. Для оплаты через терминалы Сбербанка, приложение «Сбербанк Онлайн» необходимо указать назначение платежа: «Конкурс «Нижегородская мозаика-2024 за название/ФИО участника».

11. Контакты

Тел.: 8(831)433-01-06 ГАУК НО «Региональное управление культурно-образовательными проектами», отдел поддержки и реализации творческих инициатив.

E-mail: folk@kulturann.ru