

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ) СПЕЦИАЛИСТОВ «ИННОВАЦИОННО-НАУЧНЫЙ РЕСУРСНЫЙ  
ЦЕНТР «КУЛЬТУРА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Центра «Культура»  
\_\_\_\_\_ С.Ю.Мосяйкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Музееведение»**

***Авторы разработчики:***

Любавина Н.С., специалист по учебно –  
методической работе, заслуженный работник  
культуры РФ

Квач Н.В. – кандидат педагогических наук  
Нижегородского государственного  
университета им. Н.И. Лобачевского

НИЖНИЙ НОВГОРОД

2014

### ***Пояснительная записка.***

Программа предназначена для руководителей, специалистов – практиков музейного дела. Музейные работники осознают, что приходится работать в конкретной среде, соответствовать вызовам времени, пересматривать, перестраивать свою работу. Программа предусматривает необходимость усвоения и понимания слушателями многогранности музейной деятельности. Осмысление, освоение и внедрение информационных технологий дает возможность музейным работникам продвигать свои интеллектуальные и информационные ресурсы, показывая эффективность деятельности. Современная работа музея аккумулирует теорию и практику музейного дела, традиции и новшества.

**Цель программы** – показать основные ориентиры и направления деятельности музея в современном музейном сообществе.

#### **Задачи программы:**

- сформировать у слушателей представление о многогранности функций музейной работы;
- обеспечить освоение музейными специалистами алгоритмов действий по созданию имиджа музея;
- сформировать у музейных специалистов представление о реализации досуговой и воспитательной функции музея.

Результаты освоения дополнительной профессиональной программы.

В результате обучения слушателями успешно освоившие программу

- ***познакомятся с:***
  - ✓ музейным законодательством, типами и видами музеев;
  - ✓ формами музейной деятельности;
  - ✓ новыми музейными технологиями;
  - ✓ формами научно – просветительской работы музея;
  - ✓ учетом и хранением музейных коллекций;
  - ✓ источниковой базой музеев;
  - ✓ научно – исследовательской деятельностью;
- ***смогут:***
  - ✓ разработать беседы, экскурсии, лектории, устные журналы, театрализованные представления и т.д.

Для достижения наилучшего результата по дополнительной образовательной профессиональной программе требуется проведение самостоятельной работы в виде практических занятий (сбор сведений по материалам периодической печати о выставках, частных коллекциях, оформление папок «Новости музейной жизни» (Создание банка данных или «Портфеля музейного работника», ведение словаря музейных терминов и понятий, ведение картотеки «Научно – фондовая работа музея».

***Планируемый результат освоения дополнительной профессиональной образовательной программы «Музееведение»***

По окончании обучения слушатель

- должен:
  - ✓ владеть представлением о музейной науке, понять ее сложность;
  - ✓ освоить музеологические дисциплины;
  - ✓ ориентироваться в основных направлениях музеологических исследований, проектной деятельности.
  - ✓ обладать знаниями по внедрению музейных технологий, разнообразию форм музейной деятельности.

***Учебный план дополнительной профессиональной образовательной программы «Музееведение»***

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 8 академических часов в день.

№	Наименование разделов и тем	Всего час.	Аудиторных		Форма промежут. аттестации
			Лекции	Практ., семинарские занятия	
1.	Музеология в системе наук.	6	4	2	зачет
2.	Програмно – проектная и рекламная деятельность музеев.	20	16	4	зачет
3.	Музей в современном социокультурном пространстве.	10	6	4	зачет
4.	Основные направления музеологических исследований.	10	8	2	зачет
5.	Актуальные проблемы сохранности музейных фондов.	24	20	4	зачет

	Итоговая аттестация	2			комплексный зачет
	<b>ИТОГО:</b>	72			

Промежуточная аттестация проводится в рамках часов отведенных на учебные занятия.

### **Содержание программы.**

**Раздел 1. Музеология в системе наук.** Связь музееведения с историей, архивоведением, этнологией, историографией, культурологией, искусствоведением, литературоведением, социологией, правоведением и т.д.

**Раздел 2. Программно – проектная и рекламная деятельность музеев.** Цели и содержание проектов, структура, оформление, выбор тем, определение результата проектов.

**Раздел 3. Музей в современном социокультурном пространстве.** Формы музейной деятельности. Отделы музея, их организация и деятельность.

**Раздел 4. Основные направления музеологических исследований.** Новые музейные технологии.

**Раздел 5. Актуальные проблемы сохранности музейных фондов.** Экспозиционно – выставочная деятельность. Стационарные и передвижные выставки. Музей как хранилище социальной памяти. Музей как социокультурный институт. Музей как учреждение. Музей в системе образования. Музей – клуб; музей – школа; музей – театр и музей – библиотека.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Музееведение»**

№	Наименование разделов и тем	Всего час.	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практ., семинарские занятия	Выездные занятия, самост. раб. и др.	
Раздел 1.	Музеология в системе наук	5	5			Зачет
I.	Источниковая база музеологии					
II.	Музей – музеология – музейное дело					
Раздел 2.	Программно – проектная и рекламная деятельность музеев	22	4	14	4	Зачет
I.	Музейное законодательство в России. Профили, типы и виды музеев.					

Раздел 3.	Музей в современном социокультурном пространстве	11	4	2	5	Зачет
I.	Формы музейной деятельности					
II.	Отделы музея, их организация и деятельность					
Раздел 4.	Основные направления музеологических исследований	10	3	7		Зачет
I.	Новые музейные технологии					
Раздел 5.	Актуальные проблемы сохранности музейных фондов	24	10	4	10	Зачет
I.	Экспозиционно – выставочная деятельность. Стационарные и передвижные выставки					
II.	Музей как хранилище социальной памяти					
III.	Музей как социокультурный институт					
IV.	Музей как учреждение; музей в системе образования; музей – клуб; музей – школа; музей – театр и музей – библиотека;					
	<b>ИТОГО:</b>	72	26	27	19	

### ***Требования к итоговой аттестации.***

Текущий контроль при обучении по дополнительной профессиональной программе «Музеология» осуществляется при выполнении слушателями практических заданий, домашних работ:

Так, при посещении «Нижегородского государственного русского музея фотографии» слушатели выполняли практическое задание: сбор сведений по материалам периодической печати о выставках, коллекциях, заполняли словари музейных терминов, составляли отзыв об экскурсии в целом, ее тематики, музейного оборудования, интерьера.

Знакомясь с фондом письменных источников (на примере «Литературного музея А.М.Горького»), слушатели учились составлять картотеку «Фондовая работа музея», заполняли топографические описи, составляли картотеку «Музейное фондохранилище» и т.д.

Итоговая аттестация по данной программе осуществляется с помощью зачетной работы – Создание презентаций по темам: «Музей, его смысл и значение», «Музей и посетитель: грани взаимодействия», «Место музееведения в системе наук» и т.д.

### ***Оценочный материал.***

1. Государственная политика в области музейного дела.
2. Актуальные вопросы деятельности муниципальных музеев.
3. Место музееведения в системе наук. Основные проблемы и перспективы развития государственных и муниципальных музеев.
4. Научные исследования в области музейного дела. В чем их смысл и назначение.
5. Музей и охрана памятников культуры: назовите актуальные проблемы музееведения.
6. Музей как хранилище социальной памяти.
7. Актуальные проблемы сохранности музейных фондов.
8. Музеи. Маркетинг. Менеджмент. Что есть общего между этими словами? Роль маркетинга и менеджмента в современном музееведении.
9. Формы и методы научно – просветительской работы музеев.
10. Сходство и разница между государственными, муниципальными и общественными музеями.

### ***Организационно – педагогические условия.***

#### ***Оборудование учебного кабинета:***

- ✓ столы, стулья доска.

#### ***Технические средства обучения:***

- ✓ персональные компьютеры, сканер, принтер, копир.

#### ***Информационное обеспечение обучения:***

- ✓ INTERNET – ресурсы, справочно – правовые системы.
- ✓ учебный и методический материал.

### *Список литературы.*

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев: Труды/ГИМ. – М., 1980.
2. Актуальные проблемы музейного дела в РСФСР: Труды / ГИМ. – М., 1987.
3. Актуальные проблемы музейного строительства: Труды / НИИ культуры. – М., 1981.
4. Вопросы музейной работы: Сб. науч. трудов / НИИ культуры. – М., 1974.
5. Игнатьева В.Н. Музееведение. Советские музеи: Учеб. пособие / Университет дружбы народов им. П. Лумумбы. – М., 1968.
6. Исторические и краеведческие музеи СССР: Каталог /ЦИР СССР. – М., 1988.
7. Крейн А.З. Рождение музея. – М., 1969; его же. Жизнь музея. – М., 1979.
8. Кодекс профессиональной этики /ИКОМ. – Париж, 1986.
9. Ломунова А.К. Воспитание музейной культуры: Конспект лекций / ВИПКРК. – М., 1989.
10. Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1989, 1990, 1991.
11. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по специальности «История» /Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М.: Высш. Школа, 1988.
12. Музееведение. Музеи мира: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1991.

13. Музееведение. Из истории охраны и использования культурного наследия РСФСР: Сб. науч. тр. /НИИ культуры. – М., 1987.
14. Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (XVIII-XX вв.): Сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1991.
15. Музей и власть. Из жизни музеев: Сб. науч. трудов /НИИ культуры. – М., 1991.
16. Музейное дело в России. – М., 2003.
17. Музеи Москвы – взрослым и детям: Справочник. – М., МИРОС, 1994.
18. Музеи. Маркетинг. Менджмент. – М., 2001 г.
19. Музеи СССР: Справочник. – М.: Экономика, 1990.
20. Музей и посетитель: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1975, 1976, 1978.
21. Нижегородский музей. 2003 г.
22. Основы советского музееведения. – М.: Гос. изд-во культ.-просв. Литры, 1955.
23. Очерки истории музейного дела в России (СССР): Сб. науч. тр. / НИИ музееведения (культуры). Вып. 1-7. – М., 1957-1971.
24. Разгон А.М. Место музееведения в системе наук // Музей и современность: Сб. науч. тр. /ЦИР СССР. – М., 1986.
25. Российская музейная энциклопедия в 2-х томах. – М., 2001.
26. Решетников Н.И. Общественные музеи. Проблемы и перспективы развития: Конспект лекций. – М., 1992.
27. Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. / ЦМР СССР. – М., 1986.
28. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение // Федоров Ф.Н. Сочинения. – М.: мысль, 1982.
29. Фролов А.И. Основатели музеев. – М., 1991.
30. Формозов А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. – М.: Сов. Россия, 1990.



31. Формы и методы научно-просветительной работы музеев: Сб. науч. тр./ ЦМР СССР. – М., 1986.
32. Чистотина С. Федор Иванович Шмит. – М.: Дело, 1994.
33. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
34. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.

#### **ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ, ПЕРИОДИКА**

35. Государственная б-ка СССР им. В.И. Ленина. Информцентр по проблемам культуры и искусства: Экспресс-информация. Сер.: Музееведение. Музейное дело. Охрана памятников истории и культуры. – М., 1973 – (продолж.)
36. Государственный исторический музей: Ежегодники. За 1958-1966 гг. – М., 1960-1970.
37. Государственный исторический музей: Ежегодники. За 1958-1966 гг. – М., 1960-1970.
38. Государственный исторический музей: Отчеты. За 1883-1925 гг. – М., 1905-1926.
39. Государственный исторический музей: Труды. – М., 1926 – (прод.).
40. Казанский музейный вестник. – Казань, 1920-1924.
41. Культура и искусство за рубежом. Сер.: Музейное дело и охрана памятников: Экспресс-информация /ГБЛ. Информкультура. – М., 1974
42. Музееведение и охрана памятников: Науч. реф. Сб. /ГБЛ Информкультура. – М., 1976 – (продолж.).
43. Музейное дело в СССР: Сб. статей /ЦМР СССР. – М., 1968 – (прод.). Музей / Ленингр. Отд. Главнауки. – Л., 1923-1924. – Т. 1-3.
44. Музеум: Ежекв. Журнал ЮНЕСКО. – Париж, 1948 – (прод.).
45. Научно-исследовательский институт музееведения: Труды. – М., 1957-1969.
46. Памятники Отечества: Сб. –М., 1972-1979. – Кн. 1-4.
47. Памятники Отечества: Иллюстрированный альманах ВООПИК. – М., 1980 – (продолж.).

48. Советский музей / Орган муз. Отд. Наркомпроса. – М., 1931-1940.
49. Советский музей – Мир музея. – М., 1983 – (продолж.)