

от 12.02.2020 г. № 022
на № _____ от _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о XVI Всероссийском конкурсе хореографических и цирковых коллективов
«НИЖЕГОРОДСКАЯ МОЗАИКА»

1. Общие положения

1.1. Учредителями и организаторами Конкурса являются:

- *Министерство культуры Нижегородской области.*
- *ГАУК НО «Центр народного творчества».*
- *Администрация городского округа город Дзержинск.*

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание Конкурса, требования к его участникам.

1.3. Положение о Конкурсе, опубликованное в СМИ, является основанием для направления заявок, участия в нем отдельных авторов, исполнителей и творческих хореографических коллективов Нижегородской области.

1.4. Руководящим органом Конкурса является Оргкомитет, формируемый его учредителями-организаторами, а также избираемое Оргкомитетом жюри конкурса (п. 1.1. настоящего Положения).

2. Цели и задачи

- предоставить хореографическим и цирковым коллективам возможность реализовать свой творческий потенциал.
- формирование у детей и молодёжи общей культуры и художественно-эстетического вкуса посредством искусства танца.
- выявление лучших творческих коллективов и исполнителей.
- повышение исполнительского мастерства хореографических и цирковых коллективов.
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

- развитие самодеятельного хореографического и циркового искусства.
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.

3. Место и сроки проведения

3.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

I этап – конкурсные прослушивания

Конкурсные прослушивания проходят в один день. Каждый участник самостоятельно определяет дату проведения конкурсного прослушивания из предложенных, а именно:

- **28 или 29 марта 2020 года по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, проспект Ленина, 62, Дворец Культуры Химиков. Начало в 9:30.**

Организаторы могут ввести дополнительно южную и северную зону.

II этап – Гала-концерт и награждение победителей Конкурса (о времени и месте награждения будет сообщено дополнительно).

4. Условия и порядок проведения

- 4.1. В конкурсе принимают участие хореографические и цирковые коллективы г. Н. Новгорода, Нижегородской области и других регионов Российской Федерации любой ведомственной принадлежности (СДК, РДК, ГДК, ДМШ, ДШИ и т.д.)
- 4.2. Возраст участников - от 5 до 35 лет.
- 4.3. Конкурс проходит по 2 номинациям:
 1. «ХОРЕОГРАФИЯ»
 2. «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»
- 4.4. «ХОРЕОГРАФИЯ» делится на категории:
 1. «Народный танец»
 2. «Стилизованный народный танец»
 3. «Эстрадный танец»
 4. «Современный танец»
 5. «Классический танец»
 6. «Бальный танец»

Каждая категория делится на возрастные группы:

1-я возрастная группа: от 5 – 8 лет;

2-я группа: от 9 – 13 лет;

3-я группа: от 14 – 17 лет;

4-я группа: от 18 – 35 лет.

4.5. «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» разделяется на категории:

- Сольные выступления
- Групповые выступления

Каждая категория делится на возрастные группы:

1-я возрастная группа: от 5 – 8 лет;

2-я группа: от 9 – 13 лет;

3-я группа: от 14 – 17 лет;

4-я группа: от 18 – 25 лет.

5. Требования к конкурсным программам

- 5.1. Программа, предложенная участниками Конкурса, должна соответствовать изложенным в настоящем Положении требованиям.
- 5.2. Предложенная каждым участником Конкурса программа должна состоять из 1 номера для исполнения на сцене.
- 5.3. Выступление не должно превышать 5 минут.
- 5.4. **Технические условия:** Фонограмма должна быть представлена только на отдельном флеш-носителе звукооператору в день выступления (не позднее, чем за 30 минут до начала) с указанием номера записи (трека). Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом или руководителем.
- 5.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается согласно представленному Оргкомитетом списку, который будет сформирован и выложен на сайте: kulturann.ru
- 5.6. Участники Конкурса обязаны самостоятельно и своевременно урегулировать с авторами исполняемых номеров или иными правообладателями вопросы правомерности использования. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственность за нарушение его участниками чьих-либо авторских прав.
- 5.7. Для участия в конкурсе необходимо:
- 5.8. Направить анкету – заявку (Приложение 1) до 11 марта 2020 года по E-mail: folk@kulturann.ru
- 5.9. К рассмотрению принимаются только полностью правильно заполненные заявки с указанием полного названия коллектива, организации на которой базируются, ФИО руководителя коллектива и т.д.

6. Критерии оценки конкурсных программ

Конкурсные выступления оцениваются по 10-ти бальной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

6.1. «Хореография»:

«Народный танец» (включает в себя: народные танцы на фольклорном материале, народно-сценические танцы, танцы на основе образцов авторской народно-сценической хореографии (Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и др.)

- соответствие хореографической лексики и музыкального материала национальному характеру, колориту, особенностям региона;
- достоверность и оригинальность костюмов;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

6.2. «Стилизованный народный танец» (включает в себя народный танец в эстрадной обработке)

- умение показать народную лексику в эстрадной обработке
- красочность и оригинальность костюмов;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

6.3. «Эстрадный танец» (включает в себя: шоу, диско, смешанный стиль, и т.д.)

- соответствие хореографической лексики выбранному танцевальному направлению;
- оригинальность и красочность костюмов;
- раскрытие художественного образа и задуманной идеи;
- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.4. «Современный танец» (включает в себя: джаз, модерн, неофолк, контемпорари, афро-джаз, свободная пластика, хип-хоп и т.д.)

- соответствие хореографической лексики стилю танца;
- соответствие сценическому образу;
- оригинальность и красочность костюмов;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.5. «Классический танец» (включает в себя: классические танцы, деми-классика, танцы на основе образов классической хореографии)

- техническое исполнение номера;
- владение элементами классического танца;
- правильно подобранный музыкальный материал;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- сценическая культура участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.6. «Бальный танец» (включает в себя: классические (отечественные) танцы, европейские танцы, латиноамериканские танцы, танцы произвольной композиции)

- манера и исполнительское мастерство участников;
- композиционное решение номера;
- оригинальность и красочность костюмов;
- артистизм;
- сценическая культура участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.7. «Цирковое искусство»:

- уровень подготовки;
- сложность, техника и мастерство исполнения;
- творческий подход к подбору репертуара;
- художественное оформление программы (реквизит, костюм, стилистика грима и т.п.);
- артистизм;
- сценическая культура участников.

7. Жюри

- 7.1. Для проведения конкурсных прослушиваний состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.
- 7.2. Жюри состоит из ведущих представителей данного жанра в области культуры и искусства.
- 7.3. Жюри Конкурса принимает решение о победителях и призёрах. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.
- 7.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
- 7.5. Жюри совместно с оргкомитетом имеет право снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.

- 7.6. В состав жюри не имеют право входить педагоги, чьи конкурсанты принимают участие на данном конкурсе.

8. Подведение итогов Конкурса

- 8.1. Участники Конкурса оцениваются по номинациям отдельно с учётом возрастных групп и награждаются дипломами: 1-й, 2-й, 3-й степеней. Гран-При определяется только из числа участников получивших 10 баллов поставленными всеми членами жюри.
- 8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.
- 8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а так же не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.
- 8.4. Результаты конкурса объявляются на сайте kulturann.ru в течении недели после проведения конкурсных прослушиваний.

9. Перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе

- 9.1. Заявка (см. Приложение 1)
- 9.2. Список участников коллектива на бланке направляющей организации с подписью и печать.
- 9.3. Согласие на обработку персональных данных (от физических лиц обязательно!!!) (см. Приложение 2).
- 9.4. Договор.

10. Финансовые условия

- 10.1. Командировочные расходы (проживание, питание, проезд) – за счет направляющей организации.
- 10.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:
Коллектив – 3500,00 (три тысячи пятьсот) рублей в каждой номинации и каждой возрастной группе.
Солист - 1000,00(тысяча) рублей в каждой номинации и каждой возрастной группе.
Дуэт – 1600,00 (одна тысяча шестьсот) рублей в каждой номинации и каждой возрастной группе.

Оплата за участие в конкурсе производится безналичным расчетом, т.е. перечислением на расчетный счет ГАУК НО «ЦНТ» посредством оплаты выставленного счёта, через терминалы, Сбербанк, Сбербанк-онлайн до **29 марта 2020 года**.

Наличные деньги не принимаются!!!!

Реквизиты для оплаты:

ПОЛНОЕ: Государственное автономное учреждение культуры Нижегородской области «Центр народного творчества».

КРАТКОЕ: «Центр народного творчества»

Юридический адрес: 603001 г. Н. Новгород, ул. Рождественская д.24

Фактический адрес: 603001 г. Н. Новгород, ул. Рождественская д.24

ИНН 5260038005

КПП 526001001

л/с 34003050140

на р/счете министерства финансов Нижегородской области

№406 018 104 2202 300 0001 в Волго-Вятское ГУ Банка России

г. Нижний Новгород

БИК 042202001

ОКТМО 22701000

КБК 057000000000000000130

Для оплаты через терминалы Сбербанка, приложение «Сбербанк Онлайн»

Назначение платежа: «Конкурс «Нижегородская мозаика» 28/29 марта 2020 года»

10.3. Для выписки счета на оплату необходимо обратиться в отдел народного творчества и межнациональных отношений ГАУК НО «ЦНТ» по телефону 8(831)433-01-06.

10.4. Регистрация участников осуществляется при наличии документов, подтверждающих оплату организационных взносов или платёжного поручения или гарантийного письма от организации.

7. Контакты

Тел.: 8(831)433-01-06 (отдел народного творчества и межнациональных отношений)

E-mail: folk@kulturann.ru