|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»** И.о.министра культуры Нижегородской областиМаврина Т.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |  | **«УТВЕРЖДАЮ»** Директор АНО Центр Культуры «Приволжье»Фирстов А.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о Всероссийском фестивале-конкурсе

исполнителей на народных и национальных инструментах

 **«МАСТЕРСТВО»**

 *(далее – Конкурс)*

1. **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**
	1. Министерство культуры Нижегородской области.
	2. ГАУК НО «Центр народного творчества».
	3. АНО Центр Культуры «Приволжье».
	4. Региональное отделение ООГО «Российский фонд культуры» в Нижегородской области.
2. **МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:**
	1. **Конкурсные прослушивания:**

21 - 22 декабря 2019 года по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5в, Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева.

* 1. **Мастер-классы членов жюри конкурса:**

21 - 22 декабря 2019 года по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5в, Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева.

* 1. **Гала-концерт пройдет:**

22 декабря 2019 года по адресу: г. Нижний Новгород, Кремль, корп. 2, Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**
	1. Популяризация и развитие традиций исполнительства на русских народных инструментах.
	2. Популяризация традиционных народных инструментов России.
	3. Содействие сохранению и развитию традиций исполнительства на народных инструментах.
	4. Развитие творчества молодых музыкантов и совершенствование их профессионального мастерства.
	5. Сохранение и приумножение достижений в исполнительстве, повышение уровня музыкального образования.
	6. Взаимообмен творческими достижениями молодых музыкантов, ознакомление с лучшими образцами (произведениями) народного творчества.
	7. Обновление методик преподавания в области оркестрового и ансамблевого исполнительства, и исполнительства на народных инструментах в целом.
	8. Популяризация молодежного профессионального оркестрового искусства, классической и современной оригинальной музыки для народного оркестра.
	9. Развитие системы профессионального образования в сфере культуры и искусства.
	10. Воспитание эстетического вкуса населения.
2. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:**

4.1. В Конкурсе принимают участие солисты, ансамбли и оркестры русских народных инструментов, исполнители на национальных инструментах независимо от ведомственной принадлежности.

**4.2. Конкурс проводится по 3 номинациям:**

4.2.1 «Оркестры».

4.2.2 «Ансамбли».

4.2.3 «Солисты».

* 1. **Каждая номинация делится на возрастные группы:**
		1. Детская – до 16 лет.
		2. Взрослая – старше 16 лет.
	2. **Участники должны представить:**
		1. **Для номинаций «Оркестры»** Программу их двух разнохарактерных произведений;

–Продолжительность выступления не более 10 минут.

* + 1. **Для номинаций «Ансамбли»** Программу их двух разнохарактерных произведений;

–Продолжительность выступления не более 8 минут.

* + 1. **Для номинаций «Солисты»** Программу их двух разнохарактерных произведений;

–Продолжительность выступления не более 8 минут.

* 1. **Технические условия:**
		1. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается согласно представленному Оргкомитетом списку.
	2. **Для участия в конкурсе необходимо:**

Направить анкету-заявку (Приложение 1) **до 15 декабря 2019** года по факсу 8 831 433-01-06 или е-mail: folk@kulturann.ru

 К рассмотрению принимаются только полностью правильно заполненные заявки с указанием полного названия коллектива, организации, на которой базируются и т.д.

1. **СОСТАВ И РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ:**
	1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.
	2. Выступления участников будут оцениваться профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры и искусства по десятибалльной системе.
	3. Лауреатов и Дипломантов конкурса жюри определяет из числа выступающих конкурсантов по наибольшему количеству баллов.
	4. **Жюри имеет право:**
		1. Распределять не все награды, а также делить их между конкурсантами.
		2. Совместно с оргкомитетом присуждать специальные дипломы и призы.
		3. Совместно с оргкомитетом снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.
		4. В состав жюри не имеют право входить педагоги, чьи конкурсанты принимают участие на данном конкурсе.
		5. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
		6. **Внимание!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
2. **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**
	1. Награждение победителей проводится по номинациям с учётом возрастных групп с вручением дипломов и памятных сувениров:
* **Лауреат, Диплом I, II, III степени.**
* **Благодарственное письмо за участие всем участникам.**

1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**
	1. Командировочные расходы для участников из субъектов РФ: проживание (1 сутки) и питание 1,5 суток (завтрак, обед, ужин, завтрак, обед) – за счет принимающей стороны. Проезд за счёт направляющей стороны.
	2. Организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.
2. **СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ**:

**Координатор мероприятия:**

Тел.: (8-831) 433-01-06Нижний Новгород,ГАУК НО «ЦНТ», отдел народного творчества и межнациональных отношений

E-mail: folk@kulturann.ru