

**Министерство культуры Нижегородской области**

Государственное автономное учреждение культуры

Нижегородской области «Центр народного творчества»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

от 02.09.2019 № \_\_\_247\_\_\_

на № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IX Межрегиональном фестивале марийской национальной культуры**

**«ТОШТО МАРИЙ ПАЙРЕМ»**

(«Праздник древних марийцев»)

**или Областной фестиваль марийской культуры**

IX Межрегиональный фестиваль марийской национальной культуры **«ТОШТО МАРИЙ ПАЙРЕМ»** («Праздник древних марийцев»), или Областной фестиваль марийской культуры проводится с **9 по** **13 октября 2019 г**. в Районном Доме культуры Тоншаевского района Нижегородской области

1. **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**
   1. Министерство культуры Нижегородской области
   2. ГАУК Нижегородской области «Центр народного творчества»
   3. ГБУК Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»
   4. Администрация Тоншаевского муниципального района
   5. МБУК «Межпоселенческая централизованная клубная система» Тоншаевского муниципального района
   6. Общественная организация «Национально-культурная автономия марийцев Тоншаевского района Нижегородской области»
2. **Сроки и место проведения**

В рамках фестиваля состоятся следующие мероприятия:

* 1. **9-12 октября 2019 года** - Межрегиональная творческая лаборатория «Пусть не прервется нить событий» *по традиционной марийской вышивке и изготовлению марийских национальных костюмов*, а также мастер-классы для руководителей вокально-хореографических марийских коллективов от специалистов из Республики Марий Эл. Начало работы лаборатории 9 октября 2019г. в 13.00
  2. **13 октября 2019 года -** Межрегиональный фестиваль марийской национальной культуры **«ТОШТО МАРИЙ ПАЙРЕМ»** («Праздник древних марийцев»). Начало фестиваля 13 октября 2019г. в 12.00.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

3.1. Сохранение культуры марийцев – представителей коренных народов Нижегородской области.

3.2. Укрепление межрегионального культурного сотрудничества на основе общности корней и национальных традиций.

3.3. Знакомство с традицией деревенского праздника коренного населения Нижегородской области.

3.4. Популяризация и развитие марийской культуры, языка, национальных обычаев и традиций.

3.5. Повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

3.6. Изучение состояния марийской традиционной культуры Нижегородской области.

3.7. Возрождение традиционных марийских праздников.

3.8. Укрепление толерантности и воспитание эстетического вкуса у подрастающего поколения.

**4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1.В **лаборатории** «Пусть не прервется нить событий» принимают участиеруководители марийских коллективов и мастера декоративно-прикладного искусства.

4.1.1.Возраст участников не ограничен.

4.1.2. Для участия необходимо до 2 октября 2019г. направить анкету-заявку (Приложение 2) на e-mail: folk@kulturann.ru.

4.1.3. Заезд и регистрация коллективов **9 октября 2019 года с 12:00** по адресу: Нижегородская область, р.п. Тоншаево ул. Центральная, д.18 Районный Дом культуры.

4.2.В **фестивале** марийской национальной культуры принимают участиесолисты, театры обряда, творческие коллективы,отражающие особенности национальной культуры, национальный колорит (костюмы, язык, репертуар); мастера национальной кухни; мастера художественно-прикладного творчества (вышивка, лепка, гончарное искусство, лозоплетение, тряпичная кукла и т.д.) муниципальных, сельских, областных, краевых и республиканских учреждений культуры, образований и других ведомств Нижегородской области и субъектов РФ.

4.2.1. Возраст участников не ограничен.

4.2.2. Программа участников выступлений должна состоять извизитной карточки коллектива на сцене: 2 номера не более 10 минут.

4.2.3. К сведению участников и руководителей: в случае наличия фонограммы «минус» или «плюс» она должна быть представлена на флэш-карте.

4.2.4. Очередность выступлений определяется Оргкомитетом Фестиваля.

4.2.5. Для участия необходимо до 2 октября 2019г. направить анкету-заявку (Приложение 1) по e-mail: folk@kulturann.ru

4.2.6. Заезд и регистрация коллективов **13 октября 2019 года с 10:00** по адресу: Нижегородская область, Тоншаевский район, р.п. Тоншаево ул. Центральная д.18 Районный Дом культуры.

**5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

5.1. Участники лаборатории получают Справку о прохождении Межрегиональной творческой лаборатории «Пусть не прервется нить событий» ГБУК Республики Марий Эл «Республиканского научно-методического центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности».

5.1.Все участники фестиваля награждаются дипломами и сувенирами.

**6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

5.1.Оплата питания и проживания с 9-12 октября 2019 года участников – за счет направляющей стороны.

5.2. Оплата питания (обеда) участников фестиваля (13.09.2019г.) – за счет организаторов.

5.3. Расходы по оплате проезда (до места проведения и обратно) несет направляющая сторона.

**7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**7.1. Координаторы мероприятия:** Н.Новгород, (8-831) 4330106 ГАУК НО «Центр народного творчества» Горшкова Яна Александрова, Кузина Елена Александровна, e-mail folk@kulturann.ru

**7.2. По вопросам организации пребывания и техническим вопросам**: р.п. Тоншаево Нижегородская область, (8-83151) 21597, 22477 Кованева Инара Леонидовна, начальник Управления культуры;

(8-83151) 21275 Тимонова Галина Геннадьевна, директор МБУК МЦКС Тоншаевского муниципального района.

**Программа**

**IX Межрегионального фестиваля марийской национальной культуры**

**«ТОШТО МАРИЙ ПАЙРЕМ»**

* **Творческая лаборатория «Пусть не прервется нить событий»**

**9 октября 2019г.**

**13.00-13.15** Открытие выездной творческойлаборатории «Этническое самосознание и традиционная культура марийского народа».

Просмотр фото и видеоматериалов о работе «народных студийй», кружков Марий Эл.

**13.15-14.00** Практическое занятие по освоению традиционных швов

**14.30-18.00** Сохранение локальных традиций народного пения

**10 октября 2019г.**

**9.00-10.00** Теоретическое занятие. Марийский костюмв контексте современной культуры. Перспективы сохранения и развития.

**10.00-13.00** Практическое занятие. Освоение приемов традиционных орнаментальных швов.

**14.00-18.00** Практическое занятие по освоению швов.

**18.30-19.30** Сохранение локальных традиций марийского танца в работе фольклорного танца в работе фольклорного коллектива

**11 октября 2019г.**

**9.00-10.00** Реконструкция традиционных марийских костюмов. Из опыта работы.

**10.00-13.00** Практическое занятие. Знакомство со сложными швами. Практическое применение швов в традиционных костюмах.

**14.00-18.00**  Практическое занятие по освоению сложных швов.

**18.30-19.30** Сохранение локальных традиций марийского танца в работе фольклорного коллектива

**12 октября 2019г.**

**9.00-13.00** Сохранение локальных традиций народного пения

**14.00-14.30**  Круглый стол. Подведение итогов работы выездной творческой лаборатории.

* **Фестиваль марийской культуры**

**13 октября 2019г.**

**10.00-11.00**  Заезд и регистрация коллективов

**11.00-15.00** Выставка-продажа продукции народных художественных промыслов;

**12.00-14.20** Торжественное открытие фестиваля**.** Выступление самодеятельных творческих коллективов Нижегородской области и регионов России.

**14.20-15.00** Концерт творческого коллектива из Республики Марий Эл.

Приложение 1

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**участника VIII Межрегионального фестиваля национальной**

**культуры марийцев «Тошто марий пайрем»**

(фестиваль марийской культуры)

1. **Регион**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Название коллектива для диплома (полностью) с указанием названия учреждения культуры/образования, где базируется коллектив (наименование по уставу)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Ф.И.О. руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Номер мобильного телефона и e-mail руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Сопровождающее лицо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Служебный телефон\_\_\_\_\_\_\_, факс \_\_\_\_\_\_\_,**

**e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Количество участников делегации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Программа (с указанием жанра, места записи песен, авторов обработки фольклорного материала, продолжительности звучания каждого номера)**

**Визитная карточка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Приложение 2

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**участника VIII Межрегионального фестиваля национальной**

**культуры марийцев «Тошто марий пайрем»**

(творческая лаборатория «Пусть не прервется нить традиций»)

1. **Регион**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Название коллектива для диплома (полностью) с указанием названия учреждения культуры/образования, где базируется коллектив (наименование по уставу)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Ф.И.О. руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Номер мобильного телефона и e-mail руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Сопровождающее лицо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Служебный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, факс \_\_\_\_\_\_\_,**

**e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Количество участников делегации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Программа (с указанием жанра, места записи песен, авторов обработки фольклорного материала, продолжительности звучания каждого номера)**

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.