

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор  
Некоммерческого партнерства  
«Всероссийское хоровое общество»

\_\_\_\_\_ П.А. Пожигайло

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года

## **Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2019 году**

### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2019 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

### **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России, в том числе любительских корпоративных хоров.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- расширение международного и межрегионального культурного сотрудничества.

### 3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях академических хоров:

Категория «Д1» - детские любительские хоры (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки);

Категория «Д2» - детские учебные хоры учреждений культуры и учреждений детского дополнительного образования (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки);

Категория «Л» - взрослые любительские хоры;

Категория «П» - взрослые профессиональные хоры, в том числе учебные хоры профильных учебных организаций.

3.2. Количественный состав коллективов должен быть не менее 16-ти человек. На окружном и финальном этапах возможно ограничение количества участников до 30 человек.

### 4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится во всех субъектах Российской Федерации. Сроки проведения с **1 марта по 30 апреля 2019 года**. На региональном этапе Фестиваля также возможно участие творческих коллективов вне конкурсной программы – выступления в виде публичных концертов, сводных хоров, гала-концертов.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех федеральных округах Российской Федерации. Сроки проведения с **1 мая по 30 сентября 2019 года**. Победители второго этапа в каждой категории делегируются на финальный этап Фестиваля.

4.3 Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен **в ноябре 2019 года** в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

### 5. Требования к конкурсным программам

5.1. Требования к конкурсной программе первого (регионального) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.2. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella. Для категорий «Д2» и «П» обязательно включение в программу сочинения П.И. Чайковского. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений, включать сочинение П.И. Чайковского, произведение с солистом. Минимум одно произведение программы должно быть исполнено а cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.4. Использование фонограмм не допускается.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **6. Критерии оценки конкурсных программ**

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

## **7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и финального этапов Фестиваля создаются специальные жюри.

7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.4. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 1), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

7.5. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального и окружного этапов

Фестиваля оформляются в двух экземплярах. **Не позднее 2-х дней после окончания прослушиваний** Протокол должен быть отсканирован и направлен на электронный адрес Всероссийского хорового общества [orghor@yandex.ru](mailto:orghor@yandex.ru). Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: **119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество».**

## **8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

8.2. Жюри имеет право учредить специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.

8.4. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

## **9. Организационное обеспечение Фестиваля**

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения данных этапов, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

## **10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:**

- заявка (Приложение № 2);
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропуска на мероприятия.

### **Координаторы Фестиваля:**

НП «Всероссийское хоровое общество», 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. (495) 933-84-99, e-mail: [orghor@yandex.ru](mailto:orghor@yandex.ru)

**ПРОТОКОЛ**  
проведения \_\_\_\_\_ этапа  
**Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году**  
по \_\_\_\_\_  
(регион)

Г. \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –  
Заместитель председателя жюри (если есть) –  
Члены жюри (не менее 3-х человек):  
-  
-  
-

Слушали (перечислить коллективы):

**Категория «Д1»** (детские любительские хоры): ...

**Категория «Д2»** (детские учебные хоры): ...

**Категория «Л»** (взрослые любительские хоры): ...

**Категория «П»** (взрослые профессиональные и учебные хоры): ...

Постановили (перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов):

Присудить звания лауреатов 3-й степени \_\_\_\_\_ этапа  
Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году следующим хоровым  
коллективам:

В категория «Д1» -  
В категория «Д2» -  
В категория «Л» -  
В категория «П» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени \_\_\_\_\_ этапа  
Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году следующим хоровым  
коллективам:

- В категория «Д1» -
- В категория «Д2» -
- В категория «Л» -
- В категория «П» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени (победителей) \_\_\_\_\_  
этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году и допустить к участию  
в \_\_\_\_\_ этапе следующие хоровые коллективы:

- В категория «Д1» -
- В категория «Д2» -
- В категория «Л» -
- В категория «П» -

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заместитель председателя жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**ЗАЯВКА**  
участника \_\_\_\_\_ этапа  
Всероссийского хорового фестиваля

**Наименование коллектива:** \_\_\_\_\_

**Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ):** \_\_\_\_\_

**Населенный пункт:** \_\_\_\_\_

**Направляющая организация:** \_\_\_\_\_

**Контактная информация направляющей организации:** \_\_\_\_\_

**Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале):** \_\_\_\_\_

**Количественный состав хора:** \_\_\_\_\_

**Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта):** \_\_\_\_\_

**ФИО концертмейстера:** \_\_\_\_\_

**Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.