

от 04.02.2019 № 314-23
на № _____ от _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале-конкурсе
исполнителей популярной песни имени Б.А.Мокроусова
"НА ВОЛГЕ ШИРОКОЙ»,
посвящённом 110-летию со дня рождения Б.А. Мокроусова
(далее – Конкурс)

1. Общие положения

1.1. Данный проект предполагает организацию и проведение Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей популярной песни им. Б.А. Мокроусова «НА ВОЛГЕ ШИРОКОЙ...», посвящённого 110-летию со дня рождения Б.А.Мокроусова. Фестиваль-конкурс пройдёт в период с 1 февраля по 13 июля 2019 года в Нижегородской области и г.Н.Новгород.

1.2. Организаторы:

- *Министерство культуры Нижегородской области;*
- *Министерство внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области;*
- *Государственное автономное учреждение культуры Нижегородской области «Центр народного творчества»;*
- *Фонд развития культуры и туризма «Наследие»;*
- *Администрация Володарского муниципального района;*

При поддержке:

- *Союз композиторов России;*
- *Ассоциация деятелей культуры «Открытый АРТ-ДИАЛОГ»;*
- *Культурный центр им.А.И.Фатьянова;*
- *Фонд культуры и поддержки творчества «Светорусье».*

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание Конкурса, требования к его участникам.

1.4. Положение о Конкурсе, опубликованное в СМИ, является основанием для направления заявок, участия в нем отдельных авторов, исполнителей и творческих музыкальных коллективов Нижегородской области.

1.5. Руководящим органом Конкурса является Оргкомитет, формируемый его учредителями-организаторами, а также избираемое Оргкомитетом жюри Конкурса (п. 1.1. настоящего Положения).

2. Цели и задачи

2.1. **Цель:** увековечение памяти Нижегородского композитора Бориса Андреевича Мокроусова, его выдающейся роли в развитии современного искусства.

2.2. **Задачи:**

- развитие и популяризация вокального искусства России;
- повышение исполнительского мастерства и активизации творческой деятельности любительских ансамблей и солистов, привлечение к участию в них детей и молодёжи;
- выявление лучших солистов и ансамблей вокального жанра;
- обогащение репертуара солистов и ансамблей вокального жанра;
- популяризация произведений Бориса Андреевича Мокроусова;
- поддержка и пропаганда творчества местных авторов-композиторов;
- обмен опытом организации концертной и учебной работы коллективов, солистов и их руководителей.

3. Порядок проведения

3.1. **Конкурс проходит в три этапа:**

I этап – Отборочный по видеозаписям. Сроки: с 1 февраля до 1 июня 2019 г. Необходимо в адрес Оргкомитета выслать видеозапись по e-mail: folk@kulturann.ru

II этап – Конкурсные прослушивания. Участники, прошедшие Отборочный этап. Сроки: 12 июля 2019 года по адресу – Нижегородская область, Володарский район, р.п. Решетиха, ул.Затылкова, д.1а. Дворец культуры им. Луначарского.

III этап – гала-концерт и торжественное награждение победителей Конкурса. Сроки: 13 июля 2019 года по адресу: Нижегородская область, Володарский район, р.п. Решетиха, ул.Затылкова, д.1а. Дворец культуры им. Луначарского

3.2. Участники Конкурса:

3.2.1. В конкурсе принимают участие самодеятельные творческие коллективы и исполнители, любой ведомственной принадлежности, а также отдельные граждане. Возраст участников от 16 лет и старше.

3.2.2. Конкурс проводится в 3-х номинациях:

- **Солисты.** Возрастные группы: от 16 до 25 лет; от 26 до 40 лет; от 40 лет и выше.

- **Ансамбли** (до 12 человек). Возрастные группы: от 16 до 25 лет, от 26 до 40 лет, от 40 и старше.

- **Хоры** (от 12 человек).

3.2.3. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.2.4. В состав коллектива может быть включена аккомпанирующая группа.

3.3. Требования к конкурсным программам:

3.3.1. Конкурсная программа участников должна соответствовать нижеизложенным требованиям.

3.3.2. Программа I и II этапов должна состоять из 2-х произведений:

- одно произведение - из творческого наследия Б.А.Мокроусова;
- второе произведение – самодеятельных авторов или композиторов своего региона.

3.3.3. Программа III этапа по согласованию с оргкомитетом.

3.3.4. Использование фонограмм плюс не допускается.

3.4. Использование фонограмм минус допускается. Фонограмма должна быть записана в цифровом формате на флэш-карте и должна быть сдана звукооператору не позднее, чем за 30 минут до начала выступления. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера и участника (коллектив или солист).

3.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается согласно представленному Оргкомитетом списку.

4. Критерии оценки

Конкурсные выступления оцениваются по 10-ти бальной системе. Исполнение каждого участника оценивается по следующим критериям:

1. Уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники и т.д.).
2. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.
3. Сценическая культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
4. Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита).

5. Для ансамблей - слаженность, спетость, ансамблевый строй.
6. Общее художественное впечатление.

5. Жюри Конкурса

- 5.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.
- 5.2. Выступления участников будут оцениваться профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры и искусства.
- 5.3. Председатель жюри приглашается Оргкомитетом из числа ведущих специалистов и преподавателей в области культуры и искусства в данном жанре из г. Москвы или г. Санкт-Петербурга.
- 5.4. Лауреатов и Дипломантов конкурса жюри определяет из числа выступающих по наибольшему количеству баллов.
- 5.5. «Гран-при» присуждается только при наличии у претендента не менее 100% высших оценок.
- 5.6. **Жюри имеет право:**
 - Распределять не все награды, а также делить их между конкурсантами.
 - Совместно с оргкомитетом присуждать специальные дипломы и призы.
 - Совместно с оргкомитетом снимать с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.
 - Результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала-концерта конкурса.
 - В состав жюри не имеют право входить педагоги, чьи конкурсанты принимают участие на данном конкурсе.
 - Программу заключительного Гала-концерта составляют конкурсные номера, предложенные оргкомитетом и членами жюри.
 - Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
 - Внимание! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

6. Подведение итогов Конкурса

- 6.1. Участники Конкурса награждаются призами и дипломами.
- 6.2. Награждение победителей проводится **по всем номинациям отдельно с учётом возрастных групп:**
 - Гран-При (только при наличии у претендента не менее 100% высших оценок);
 - Лауреат I, II, III степени;

- Остальные конкурсанты получают Диплом участника.
- 6.3. Общественные организации, предприятия, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом Конкурса могут учредить специальные призы.

7. Финансовые условия

- 7.1. Организаторы берут на себя затраты по организации и проведению Конкурса: проживание и питание участников, предоставление концертных площадок; звуковое и световое оборудование; приобретение подарков, дипломов, рамок; Печатная продукция.
- 7.2. Проезд – за счет направляющей стороны.
- 7.3. Организационный взнос – не берётся.

8. Контакты

- **ГАУК НО «Центр народного творчества»:**
8831-433-01-06 - отдел народного творчества и межнационального сотрудничества

ЗАЯВКА-АНКЕТА
участника конкурса популярной песни имени Б.А.Мокроусова
"НА ВОЛГЕ ШИРОКОЙ»

1. Регион, город, село _____
2. Наименование коллектива(участника)

3. Фамилия, Имя, Отчество руководителя _____
4. Сотовый телефон, Email _____
5. Адрес и название направляющей
организации _____

6. Служебный телефон, факс _____
7. Количество участников _____
8. Конкурсная программа:
Номинация: _____
Возрастная категория _____
Номера:
1. _____
2. _____
9. Технический райдер:
Вид сопровождения (фонограмма, музыкальный инструмент) _____

- Количество микрофонов (если нужна стойка-указать) _____
- Наименование и кол-во мебели (если нужна) _____
- Указать, если исполнителю требуется смена костюма _____

Дата подачи заявки « ___ » _____ 2019 г.

Руководитель

« ___ » _____ 2019 г.

М.П.