



Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Нижегородской области «Центр народного творчества»

от 06.12.2017 № 324/84  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУК НО «Центр народного  
творчества»

\_\_\_\_\_   
Н.А.Столярова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Всероссийском конкурсе хореографических и цирковых коллективов  
«НИЖЕГОРОДСКАЯ МОЗАИКА»

### УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Министерство культуры Нижегородской области.
- ГБУК НО «Центр народного творчества».

### МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

#### Конкурс проводится в 2 этапа:

- **1 этап** – Конкурсные прослушивания в апреле 2018 года (о сроках и месте прослушиваний будет сообщено дополнительно).

#### После просмотра в каждой номинации будут проходить мастер-классы членов жюри конкурса.

- **2 этап** - Гала-концерт и торжественное награждение (о времени и месте награждения будет сообщено дополнительно).

Так же, в рамках конкурса состоится Курсы повышения квалификации для руководителей и педагогов хореографических творческих объединений и коллективов учреждений культуры (ГДК, РДК, СКО, СДК, ДШИ, ДМШ, ДХШ) с выдачей удостоверения государственного образца в объёме 72 часов.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- предоставить хореографическим и цирковым коллективам возможность реализовать свой творческий потенциал;
- формирование у детей и молодёжи общей культуры и художественно-эстетического вкуса посредством искусства танца;
- выявление лучших творческих коллективов и исполнителей;
- повышение исполнительского мастерства хореографических и цирковых коллективов;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;



Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Нижегородской области «Центр народного творчества»

---

- развитие самодеятельного хореографического и циркового искусства среди населения Нижегородской области;
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.

## **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

**Участники:** хореографические и цирковые самодеятельные коллективы г. Н. Новгорода, Нижегородской области и других регионов Российской Федерации (не зависимо от ведомственной принадлежности) в возрасте от 5 до 25 лет. Расходы по приезду (отъезду) проживанию и питанию на конкурс иногородних участников несут направляющие организации.

**Конкурс проводится по двум номинациям:**

### **«ХОРЕОГРАФИЯ» И «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»**

**«ХОРЕОГРАФИЯ»** делится на категории:

1. «Народный танец»;
2. «Стилизованный народный танец»;
3. «Эстрадный танец»;
4. «Современный танец»;
5. «Классический танец»;
6. «Бальный танец».

Каждая категория делится на возрастные группы:

**1-я возрастная группа:** от 5 – 8 лет;

**2-я группа:** от 9 – 13 лет;

**3-я группа:** от 14 – 17 лет;

**4-я группа:** от 18 – 25 лет.

**«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»** делится на категории:

- сольные выступления;
- групповые выступления.

Каждая категория делится на возрастные группы:

**1-я возрастная группа:** от 5 – 8 лет;



**ЦЕНТР  
НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Нижегородской области «Центр народного творчества»

- 2-я группа:** от 9 – 13 лет;  
**3-я группа:** от 14 – 17 лет;  
**4-я группа:** от 18 – 25 лет.

**Конкурсная программа участников во всех номинациях должна состоять из:**

- 1 номера общей продолжительностью **не более 5 минут**.

**!!! В ходе всего конкурсного просмотра жюри оценивает балетмейстерскую работу (уровень мастерства хореографа) во всех жанрах хореографии:** раскрытие идеи, темы, драматургическое решение номера, хореографические образы, лексику, рисунок танца, костюмы, использование реквизита, подбор музыкального материала, соответствие художественному образу и характеру танца.

Выступления участников конкурса оцениваются профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры Российской Федерации и Нижегородской области. В рамках конкурсных мероприятий будут проведены обсуждения для участников конкурсных выступлений.

#### **Технические условия:**

Фонограмма должна быть представлена только на отдельном CD-диске или флеш-носителе звукооператору в день выступления (не позднее, чем за 30 минут до начала) с указанием номера записи (трека). Некачественные фонограммы (с помехами, посторонними шумами, закадровым переводом песен и т.д.) не принимаются.

Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом или руководителем.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается согласно представленному Оргкомитетом списку. Жюри Конкурса имеет право прервать выступление конкурсантов.

#### **Для участия в конкурсе необходимо:**

Направить анкету-заявку (Приложение 1) по факсу 8 (831) 433-01-06 (Центр народного творчества) или E-mail: folk@kulturann.ru

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

##### **«Хореография»:**

**«Народный танец»** (включает в себя: народные танцы на фольклорном материале, народно-сценические танцы, танцы на основе образцов авторской народно-сценической хореографии (Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и др.):

- соответствие хореографической лексики и музыкального материала национальному характеру, колориту, особенностям региона;
- достоверность и оригинальность костюмов;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;



- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

**«Стилизованный народный танец»** (включает в себя народный танец в эстрадной обработке):

- умение показать народную лексику в эстрадной обработке
- красочность и оригинальность костюмов;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

**«Эстрадный танец»** (включает в себя: шоу, диско, смешанный стиль, и т.д.):

- соответствие хореографической лексики выбранному танцевальному направлению;
- оригинальность и красочность костюмов;
- раскрытие художественного образа и задуманной идеи;
- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**«Современный танец»** (включает в себя: джаз, модерн, неофолк, контемпорари, афро-джаз, свободная пластика, хип-хоп и т.д.):

- соответствие хореографической лексики стилю танца;
- соответствие сценическому образу;
- оригинальность и красочность костюмов;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**«Классический танец»** (включает в себя: классические танцы, деми-классика, танцы на основе образцов классической хореографии):

- техническое исполнение номера;
- владение элементами классического танца;
- правильно подобранный музыкальный материал;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;



- сценическая культура участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**«Бальный танец»** (включает в себя: классические (отечественные) танцы, европейские танцы, латиноамериканские танцы, танцы произвольной композиции):

- манера и исполнительское мастерство участников;
- композиционное решение номера;
- оригинальность и красочность костюмов;
- артистизм;
- сценическая культура участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**«Цирковое искусство»:**

- уровень подготовки;
- сложность, техника и мастерство исполнения;
- творческий подход к подбору репертуара;
- художественное оформление программы (реквизит, костюм, стилистика грима и т.п.);
- артистизм;
- сценическая культура участников.

**СОСТАВ И РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ:**

- состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса;
- выступления участников будут оцениваться профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры;
- жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе;
- голосование членов жюри происходит по оценочному листу по окончании выступления конкурсантов каждой возрастной категории;
- из числа выступающих конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов и Дипломантов конкурса;
- «Гран-при» присуждается только при наличии у претендента не менее **75% высших оценок**.



**Жюри имеет право:**

- распределять не все награды, а также делить их между конкурсантами;
- решение жюри оформляется протоколом;
- совместно с оргкомитетом снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке;
- результаты конкурса объявляются в день проведения конкурсных прослушиваний;
- в состав жюри не имеют право входить педагоги, чьи конкурсанты принимают участие на данном конкурсе;
- программу заключительного Гала-концерта составляют конкурсные номера, предложенные оргкомитетом и членами жюри;
- **решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит;**
- **Внимание!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

Награждение победителей проводится по номинациям (с учётом возрастных групп) с вручением дипломов:

- **ЛАУРЕАТ.**
- **ДИПЛОМ** I, II, III степени.
- **ДИПЛОМ** «Лучшая балетмейстерская работа».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

- командировочные расходы (проживание, питание, проезд) – за счет направляющей организации;
- **организационный взнос за участие в конкурсе составляет:**

**3200 рублей** с коллектива в каждой номинации и каждой возрастной группе;

**1 200 рублей** с солиста в каждой номинации и каждой возрастной группе;

**1600 рублей** с дуэта в каждой номинации и каждой возрастной группе.

- Оплата за участие в конкурсе производится:

Безналичным расчетом, т.е. перечислением на расчетный счет ГБУК НО ЦНТ посредством оплаты выставленного счёта, через терминалы, Сбербанк, Сбербанк-онлайн. Регистрация участников осуществляется при наличии документов, подтверждающих оплату организационных взносов.



Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Нижегородской области «Центр народного творчества»

---

**Наличные деньги не принимаются!!!!**

**Реквизиты платежа: Центр народного творчества  
ИНН 5260038005 КПП 526001001 л/с24003050140  
на р/счете министерства финансов Нижегородской области  
№406 018 104 2202 300 0001 в Волго-Вятское ГУ Банка России  
по Нижегородской области г.Нижний Новгород  
БИК 042202001  
ОКТМО 22701000  
КБК 057000000000000000130**

**Для выписки счета на оплату необходимо обратиться в бухгалтерию ГБУК НО ЦНТ по телефону (831)433-17-13.**

**СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:**

**Тел.: (8-831) 433-01-06** (отдел народного творчества и межнационального сотрудничества).

**Е-mail: [folk@kulturann.ru](mailto:folk@kulturann.ru)**

**Вся информация и изменения по конкурсу на сайте: [kulturann.ru](http://kulturann.ru)**